

ENRICO COPEDE



Da oltre quarant'anni si occupa di promuovere giovani artisti nel campo della lirica collaborando con le maggiori istituzioni teatrali in Italia ed all'estero.

Da un decennio si occupa prevalentemente dell'organizzazione di tournée e coproduzioni tra teatri italiani ed esteri.

Tra le principali tournée organizzate, citiamo:

"Falstaff" di Salieri alla Brooklyn Academy of Music di New York (premiato nella circostanza quale migliore spettacolo europeo);

"Tosca" e "Lucia di Lammermoor" a Seoul (Korea);

Collaborazioni con "Madama Butterfly" e "Pagliacci" tra il teatro Comunale di Bologna ed il Festival di Kyoto in Giappone (primi spettacoli operistici organizzati nei templi patrimonio dell'umanità di Kyoto);

Ultimamente ha curato la collaborazione tra il teatro Verdi di Trieste ed il teatro di Odessa in Ucraina, organizzando la rappresentazione a Trieste del balletto "La bella Addormentata" e l'opera "Il Principe Igor".

Nel prossimo futuro è prevista l'organizzazione della produzione di "Tosca" a Las Palmas, oltre ad altri progetti tra enti lirici Italiani e teatri dell'est Europa.