

ROBERTO GIANOLA

Considerato attualmente uno dei più giovani ed interessanti Direttori della nuova generazione, intraprende in poco tempo importanti collaborazioni con orchestre in tutto il mondo che lo invitano a dirigere in USA, Russia, Messico, Austria, Francia, Turchia, Germania, Spagna, Polonia, Portogallo, Ungheria, Repubblica Ceca, Ucraina, Bulgaria, Serbia, Romania, Brasile, Venezuela, Grecia, Egitto e negli Emirati Arabi. A 34 anni debutta nella prestigiosa Carnegie Hall di New York. Attualmente è Direttore Stabile presso il Teatro dell'Opera di Istanbul dove è stato protagonista per tutto il triennio 2015/2018 nel repertorio lirico, di balletto e sinfonico.

Specializzato nell'opera lirica, ha diretto in numerose repliche tutte le opere tradizionali: Traviata, Nabucco, Rigoletto, Trovatore, Aida, Simon Boccanegra, Falstaff, Otello, Ernani, Madama Butterfly, Tosca, Boheme, Le Nozze di Figaro etc. Nel 2009 è stato inoltre invitato dall'Ambasciata Italiana di Manama (Regno del Bahrein-Emirati Arabi) per dirigere un concerto lirico del Festival Italiano. Debutta poi con successo al Musikverein di Vienna e ha diretto un concerto a Macao (Cina). Ha debuttato all'Opera di Hong Kong, al Teatro di Basilea e in Giappone. Ha inciso un CD Stradivarius con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e un CD per la rivista "Amadeus" con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e musiche di Respighi distribuito in tutta Italia.

 [Roberto Gianola - Official Website](#)



Concorso Internazionale
di Canto Lirico
GIUDITTA PASTA
Saronno

