



TRILOGIA
della scienza

SCUOLE SECONDARIE I°e II° GRADO
stagione 2022 | 2023


Teatro Giuditta Pasta
Saronno

 

INFO & CONTATTI
educazione@teatrogiudittapasta.it
tel. 02 96701990 (int. 3)



L'ULTIMO DEI MAGHI

TRILOGIA DELLA SCIENZA

La storia della scienza attraverso filosofia, mitologia, poesia e letteratura

John Maynard Keynes, uno dei più grandi economisti del XX secolo, nel 1942 in occasione di una conferenza al Royal Society Club disse:

"Nel diciottesimo secolo, e poi da allora in avanti, Newton prese ad essere considerato come il primo e il più grande degli scienziati dell'età moderna: un razionalista, uno che ci insegnò a pensare seguendo i principi del ragionamento freddo e imparziale. Io non lo vedo in questa luce. Credo che nessuno di coloro che hanno meditato sui suoi scritti possa considerarlo in quel modo. Newton non fu il primo scienziato dell'età della ragione. Piuttosto fu l'ultimo dei maghi, l'ultimo dei babilonesi e dei sumeri, l'ultima grande mente soffermatasi sul mondo del pensiero e del visibile con gli stessi occhi di coloro che cominciarono a costruire il nostro patrimonio intellettuale poco meno di diecimila anni fa".

Da molti anni la **Compagnia del Sole** realizza progetti, master di primo e secondo livello e spettacoli teatrali che hanno come tema la divulgazione scientifica, in collaborazione con docenti esperti in pedagogia della Fisica dell'**Università Statale di Milano**. Ad alcuni di questi progetti, abbiamo associato temi filosofici, letterari, poetici e mitologici, per ricercare il giusto contesto in cui sono avvenute queste rivoluzioni di pensiero e di mentalità. Questi ingredienti hanno generato come risultato finale spettacoli teatrali che vengono **replicati da oltre dieci anni in Italia e all'estero** per un pubblico di studenti e di adulti. Due di questi spettacoli: *Il codice del volo* e *L'universo è un materasso* sono nati in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e l'ultimo, *Il messaggero delle stelle*, in co-produzione con la Fondazione Teatro ragazzi e giovani di Torino e Accademia Perduta/Romagna teatri. In questo progetto abbiamo selezionato un percorso scientifico attraverso tre spettacoli.

Gli spettacoli:

IL CODICE DEL VOLO - 20 marzo 2023, ore 10.00

IL MESSAGGERO DELLE STELLE - 21 marzo 2023, ore 10.00

L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO - 22 marzo 2023, ore 10.00



In questo progetto abbiamo selezionato un percorso scientifico attraverso tre spettacoli.

Il percorso inizia con:

- la trasformazione del pensiero nell'uomo dal medioevo al rinascimento, dal dogma alla sperimentazione a cavallo fra il 1400 e il 1500. Per questo percorso abbiamo scelto di mettere in scena la vita e le invenzioni di Leonardo da Vinci ed in particolare il suo progetto sulla macchina per volare.
- Il secondo spettacolo affronta la grande rivoluzione Copernicana e Galileo, a cavallo fra il 1500 e il 1600 e iniziamo il racconto partendo dalla grande suggestione di Astolfo sulla luna nell'Orlando furioso.
- L'ultimo spettacolo racconta la grande storia del tempo e partendo dal mito della creazione di Esiodo ripercorriamo il percorso scientifico e filosofico fino ad incontrare Albert Einstein che ci dimostrerà che il tempo è appunto relativo.

Ciò che rende questi spettacoli adatti ad un pubblico trasversale è proprio l'uso di un linguaggio comprensibile a tutti e semplice ma scientificamente attendibile perché garantito dalla preziosa consulenza del prof. Marco Giliberti del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano. Il Prof. Giliberti da anni si occupa di didattica della meccanica quantistica e di educazione informale della fisica attraverso il teatro e da circa 10 anni collabora con noi per tutti i progetti di Teatro-Scienza. Inoltre, nella drammaturgia di questi spettacoli, ciò che rende appassionante e interessante l'intreccio sono i temi filosofici, mitologici, poetici e letterari che si legano ai percorsi scientifici, creando un contesto che rivela come le intuizioni e le scoperte dei protagonisti, si evolvono di secolo in secolo generando rivoluzioni di mentalità che sono naturale conseguenza del percorso di conoscenza umana che ha origine sin dai tempi più remoti.

Questi scienziati per noi sono, come afferma John Maynard Keynes, "gli ultimi dei maghi".

Il biglietto per ogni studente sarà di € 10.

Omaggio ai docenti accompagnatori 1 ogni 15 salvo diversi accordi in caso di docenti di sostegno.

In caso la stessa classe partecipi:

- a due spettacoli il biglietto cumulativo è di € 18,
- a tre spettacoli € 16.



IL CODICE DEL VOLO

LUNEDÌ 20 MARZO 2023 | ore 10.00

Dagli studi, i disegni, gli scritti, gli appunti di Leonardo Come Leonardo arrivò a progettare, costruire e volare con la sua macchina del volo. Vita avventure, Genio, pensiero sistemico e fallimenti di Leonardo.

di e con Flavio Albanese

produzione Compagnia del Sole

Flavio Albanese, racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietata tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci.

Genere: teatro d'attore – a tema storico scientifico

Durata: 70 minuti



IL MESSAGGERO DELLE STELLE

MARTEDÌ 21 MARZO 2023 | ore 10.00

Come evitai la guerra, salvai il mondo e divenni amico di Galileo Galilei. Un viaggio di Astolfo con Galileo sulla luna, alla ricerca del senno di Orlando, e un simposio con Copernico, Keplero, Newton, Bruno, Tolomeo sull'importanza degli errori nella ricerca scientifica.

di F. Niccolini

regia di M. Anaclerio

con F. Albanese

produzione Compagnia del Sole

Un cavaliere medievale, di più: un paladino di Carlo Magno, è lui il protagonista dello spettacolo. Tra rime surreali, un po' di scienza e molta patafisica, l'incontro tra uno dei magici protagonisti dell'Orlando Furioso e Galileo, Copernico, Keplero, Newton e gli altri grandi scienziati del passato, si trasforma in una giostra di sorprese e scoperte, che farà di Astolfo un autentico "messaggero delle stelle", almeno quanto lo è stato Galileo Galilei con il suo Sidereus Nuncius e la sua vita piena di sorprese, fin dopo la morte.

Genere: teatro d'attore – a tema storico scientifico

Durata: 70 minuti



L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2023 | ore 10.00

diretto ed interpretato da Flavio Albanese
di Francesco Niccolini

Spettacolo vincitore Eolo Award 2018

produzione Compagnia del Sole

Si ringrazia per la collaborazione ed il sostegno: Piccolo Teatro di Milano, Ammirato Culture House, Santarcangelo dei Teatri e Alcantara Teatro e Marta Marrone.

Questo è il grande racconto del Tempo attraverso mitologia e scienza, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la Teogonia di Esiodo. Il secondo capitolo descrive il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo capitolo è la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. L'ultimo capitolo è il più ambizioso e difficile: riguarda il Novecento, da Einstein ai Quanti, l'epoca in cui l'uomo ha cominciato a comprendere che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto è solo illusione. Tutto questo raccontato con occhi pieni di meraviglia (e anche un po' di spavento) da un protagonista diretto di tutta la storia: il Tempo in persona, Crono, prima imperatore dell'Universo e poi, dopo essere stato sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Genere: teatro d'attore – a tema mitologico scientifico

Durata: 55 minuti

Fonte letteraria: Esiodo, Galileo, Einstein, Rovelli