



TULLIO GALIARDO



Figlio dei famosi cantanti Vilma Varas e Tulio Galiardo, nasce a Buenos Aires nel 1965 e studia al Conservatorio Nazionale e all'Università di Cuyo.

Dopo un'intensa attività musicale nel suo paese natale, si è recato in Spagna dove ha vissuto per 20 anni.

Dal 1990 ha diretto nei principali teatri spagnoli ed è stato invitato dai più importanti festival spagnoli e francesi, dove ha recentemente diretto le opere Carmen, Tosca, Aida, Barbiere di Siviglia, Nabucco e Rigoletto a Parigi, Grenoble, Lione, Biarritz, Nimes, Carcassonne, ecc.

Ha diretto più di 20 opere e 40 operette, in oltre 2200 rappresentazioni, molte delle quali emesse da TVE, rendendolo uno dei più grandi registi di repertorio.

Il 31 gennaio 2003 ha iniziato la sua collaborazione con il tenore argentino Jose Cura dirigendo sette concerti: due al Teatro Verdi di Busseto, in Italia, a Regensburg e Monaco in Germania, a Budapest in Ungheria e due volte a Praga.

Nel 2004 ha diretto con grande successo l'opera Aida al festival internazionale di Carcassonne con il tenore Lando Bartolini.

Nel 2005 ha diretto Aida all'Arena di Nimes con Ignacio Encinas e Olga Romanko.

Nel marzo 2006 ha suonato il Concerto n. 21 per pianoforte e orchestra di Mozart K 467 a Sibiu, in Romania e in Francia a Biarritz.

Nel 2006 è stato assunto come Direttore Musicale nella Devlet Opera di Izmir, in Turchia, diventando nell'aprile 2007 Direttore Generale Musicale. Da allora, il teatro ha vinto numerosi premi, fino a essere riconosciuto come il miglior teatro d'opera della Turchia. Sotto la sua direzione musicale, il teatro ha raggiunto una fama internazionale che gli ha permesso di essere invitato nel 2009 e nel 2010 in Spagna. La stampa turca ha elogiato il lavoro di Tulio Gagliardo, ritenendo che l'orchestra abbia raggiunto un livello senza precedenti.

Nel 2007 ha diretto a Lima, in Perù, la stagione della zarzuela e, alla fine del 2007, il concerto di fine anno alla Roy Thompson Hall di Toronto (Canada).

La Fondazione Garcilaso de la Vega scopre l'esistenza di un manoscritto del maestro Ruperto Chapi, opera: La morte di Garcilaso. Viene inviato immediatamente al maestro per l'analisi, che inizia a lavorare a un progetto ambizioso che uscirà nel 2008. L'opera viene accuratamente rivista, ricostruita e riorchestrata da Tulio Gagliardo, a causa del suo stato primitivo. Viene anche aggiunta un'aria per tenore con la poesia di Garcilaso. Il risultato del duro lavoro viene premiato con la prima mondiale di quest'opera, eseguita a Smirne e successivamente a Toledo.

Dal 2008 al 2010 la sua attività si concentra soprattutto in Turchia: all'inizio del 2010, in occasione del 40° anniversario del Coro della Radio Nazionale di Turchia, è stato invitato a registrare un CD che sarà trasmesso dalla televisione nazionale turca.

Attualmente Tulio Gallardo Varas è direttore principale dell'Opera e del Balletto di Stato di Smirne.