



STEFANO NIGRO



Stefano Nigro comincia la sua formazione musicale all'età di sette anni; diplomato in pianoforte nel 2013 presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, intraprende lo studio della direzione d'orchestra con Damian Iorio, completando la sua formazione alla "Zürcher Hochschule der Künste" di Zurigo sotto la guida di Christof Brunner nel 2016-2017.

Nel settembre 2014 vince il premio di migliore allievo di "Florence Conducting Masterclass" debuttando in concerto a 23 anni con l'Orchestra da Camera Fiorentina. Nel 2015 si esibisce nuovamente con la stessa orchestra accompagnando il trombettista di fama mondiale Gabriele Cassone, e nello stesso anno debutta nella stagione di "Toscana Classica". Nel maggio 2017 Stefano è finalista del "55th International Besançon Competition for Young Conductors".

Lavora come assistente di produzione di Damian Iorio presso l'Auditorium RSI di Lugano, di Giuseppe Lanzetta (insieme ad Andreas Blau, primo flauto dei Berliner Philharmoniker) e di Christopher Franklin al Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Nel novembre 2018 fonda a Como l'Orchestra Settembre Classico che debutta sotto la sua direzione. Nell'ambito del concerto "Chopin in concerto" presso la Sala Bianca del "Teatro Sociale" di Como Stefano presenta per la prima volta al pubblico la sua trascrizione originale per orchestra d'archi del Concerto n.1 per pianoforte e orchestra di Chopin.

Nel 2019 dirige un Galà lirico al Teatro "Antonio Belloni" di Barlassina, proponendo arie e ouvertures celebri del repertorio operistico da lui trascritte per sinfonietta; sempre nel 2019 dirige un Galà lirico per l'Associazione Lirica "Giuditta Pasta" di Saronno con arie dal repertorio belcantistico e francese, da lui trascritte per orchestra d'archi.

Durante la stagione 2020/21 Stefano prosegue nel suo lavoro con l'Orchestra Settembre Classico realizzando concerti di omaggio a Mozart e per il 250° dalla nascita di Beethoven. Nella stagione 2021/2022 ha proseguito la sua collaborazione con l'Orchestra Settembre Classico proponendo diversi programmi legati al barocco e al classicismo. Prosegue anche la collaborazione con l'Associazione Lirica "Giuditta Pasta" di Saronno.

Molto attivo anche in ambito educational, Stefano ha realizzato dal settembre 2020 numerosi incontri di introduzione ai concerti, guide all'ascolto, lezioni-concerto per bambini. Nel corso degli anni Stefano ha partecipato a numerose Masterclass sotto la guida di direttori di rilievo internazionale e diretto numerose orchestre, italiane ed estere.