



JOSE RODILLA



JOSÉ MIGUEL RODILLA, direttore d'orchestra è nato a Valencia, Spagna. Ha studiato direzione d'orchestra, composizione musicale e clarinetto presso i Conservatori di Valencia, Alicante, Rotterdam e Mozarteum Salisburgo e ha ottenuto un Honours Degree in Conducting con Distinction presso il Royal College of Music (LRSM). È stato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica del Dipartimento di Direzione d'Orchestra del Conservatorio Superior de Música de Murcia e insegnante nell'Accademia di Direzione d'Orchestra DIESIS.

Rodilla debutta come direttore d'orchestra con l'Orchestra del Conservatorio de Murcia nel 1990, dove è direttore principale dal 1996, con tournée in Spagna, Ungheria e Portogallo. Nel 1991 ha ricevuto il "Premio per il miglior direttore" al Murcia International Youth Orchestra Festival. Recentemente ha ricevuto il "Premio Jaime I 2020" alla sua carriera assegnato dal Comune di Llíria "Città della musica". Dal 1996 al 2012 ha assunto la posizione di direttore principale dell'Orchestra Sinfónica de la Región de Murcia.

Ha diretto una vasta gamma di repertorio, dalla musica antica alle opere moderne, e si è esibito con numerosi solisti internazionali, oltre essere apparso come direttore ospite in importanti orchestre. Il Maestro Rodilla è stato invitato a dirigere in eventi prestigiosi come il "Cesky Krumlov" in Repubblica Ceca, "Ravelo Festival" in Italia, "Festival Internacional del Teatro Teresa Carreño de Caracas" in Venezuela, "Alicante International Contemporary Music Festival" in Spagna. Tra i solisti che si sono esibiti sotto la sua direzione figurano Joaquín Achúcarro, Shlomo Mintz, Steven Isserlis, Sol Gabetta, Pierre Amoyal, Konstanty Andrzej Kulka, Tedi Papavrami, Wolfgang Emanuel Schmidt, Javier Perianes, Iván Martín, Ludmil Angelov, Pepe Romero, Asier Polo, ecc.. Il suo repertorio operistico e zarzuela ha compreso partiture come Carmen, Norma, La Traviata, Lucia di Lammemoor, L'elisir d'amore, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Marina, la Tempestad, La Tabernera del Puerto, Gigantes y cabezudos, La viejecita, La revoltosa, Luisa Fernanda e El relámpago. I punti salienti delle apparizioni di Rodilla come direttore ospite durante la prossima stagione includono esibizioni in Repubblica Ceca, Italia, Polonia, Messico, Argentina, Corea del Sud, USA, e Spagna.