



ANNA MARIA PIZZOLI

Vince il Concorso Nazionale Aslico e debutta a soli diciotto anni al Teatro Nuovo di Milano nel ruolo di Santuzza nella Cavalleria Rusticana di Mascagni.

Subito dopo viene accolta al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, vincitrice di una borsa di studio riservata alle più promettenti voci per la lirica.

Vince il Concorso Internazionale per Giovani Artisti Lirici indetto dal Teatro alla Scala di Milano e frequenta il Corso Triennale di Perfezionamento, diplomandosi a pieni voti nel Teatro stesso interpretando il ruolo di Elisabetta nel Don Carlos di Verdi.

Altre opere interpretate alla Scala: Jenufa di Janacek, L'Arca di Noè di Britten, Le Baccanti di Ghedini, Elettra di Strauss, La Condanna di Lucullo di Dessau, Al Gran Sole Carico d'Amore di Nono Mosè e Aronne di Schoenberg.

Ha inoltre cantato nei più importanti teatri del mondo nei ruoli di Lady Macbeth, Francesca da Rimini, Gioconda, Desdemona (Otello), Eleonora (Trovatore), Aida, Violetta (Traviata), Aldona (Lituani), Elena (Mefistofele), Giorgetta (Tabarro), Tosca, Publia (Aureliano in Palmira), Maddalena (Chenier), Adriana Lecouvreur, La Figlia d'Iorio, Cavalleria Rusticana (Santuzza), Manon Lescaut (Manon) ecc.

Films: Verdi (colossal di Renato Castellani "Violetta"), Diario di un Uomo di 50 anni, Quando ?

Rai Tv: Aureliano in Palmira - Concerti - Interventi musicali e numerosissime apparizioni alle TV Svizzera, Tedesca, Inglese, Francese ecc.

Vincitrice del Premio Internazionale della Critica al Teatro Regio di Parma.

Tre medaglie d'oro.

Arena d'Oro (Verona)

oltre a diverse targhe e riconoscimenti.