



GIOVANNI CULTRERA

Pianista, docente, direttore artistico, imprenditore e attuale Sovrintendente dell'Ente Lirico Regionale *Teatro Massimo Bellini* di Catania, Giovanni Cultrera di Montesano è una figura di rilievo nel panorama musicale e culturale internazionale. Con il massimo dei voti si è laureato in Pianoforte in Discipline Musicali e ha conseguito con lodi anche il Master triennale di Alto Perfezionamento pianistico sotto la guida di Boris Petrushansky; ha inoltre conseguito la laurea con lode in Giurisprudenza.

Si è esibito come pianista solista in tutti i continenti - dalle Americhe all'Asia, dal Nord Africa all'Oceania - esibendosi nelle principali capitali internazionali. Ha vinto oltre trenta concorsi nazionali e internazionali, è stato presidente e membro di giurie in più di 100 competizioni internazionali, e ha tenuto masterclass e conferenze in numerosi Paesi.

Per anni ha curato l'organizzazione e la direzione artistica di migliaia di concerti ed eventi promossi da teatri, fondazioni, enti morali e festival. Nel 2022 è stato insignito dal Presidente della Repubblica Italiana del titolo di *Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana* per alti meriti artistici.

Dal 2019 è Sovrintendente del Teatro Massimo Bellini di Catania, incarico che è stato riconfermato nel 2024 con decreto del Presidente della Regione Siciliana, confermandolo alla guida dell'ente lirico fino al 2028 per continuità di progetto e risultati conseguiti.

Nel 2026 ha ricevuto il prestigioso riconoscimento **Candelora d'Oro Sant'Agata** dalla Città di Catania, uno dei massimi premi civici destinati a personalità che si sono distinte per impegno culturale, artistico e civile, in virtù della sua visione organizzativa, capacità di innovazione e contributo alla promozione culturale del territorio.

Sotto la sua guida, il Bellini ha presentato stagioni artistiche di grande respiro - tra cui la stagione 2025/26 *"Libertà di scegliere la bellezza"* - con programmi che uniscono tradizione, innovazione, grandi titoli lirici e nuove commissioni, rafforzando il ruolo del teatro come centro culturale di riferimento per la città, la Sicilia e il panorama internazionale.

Oltre alla carriera artistica, è docente universitario di Prassi esecutiva e repertorio pianistico e di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo presso il Conservatorio di Catania e riveste ruoli accademici e istituzionali nel campo della musica e della legislazione dello spettacolo.