



ROBERTO GIANOLA

Direttore d'orchestra di carriera internazionale, Roberto Gianola è dal maggio 2023 **Direttore Stabile del Teatro dell'Opera e del Balletto di Izmir**, dopo nove anni al **Teatro dell'Opera di Istanbul**, dove è stato anche Direttore Musicale, affrontando un ampio repertorio operistico, sinfonico e di balletto.

Nel 2024-2025 è stato protagonista di una intensa attività internazionale, con produzioni a **Izmir, Hong Kong, Lubiana, Skopje, Giappone, Cina, Corea del Sud** e il debutto in Otello al **Teatro di Maribor**, successivamente ripreso al Festival di Lubiana e al Teatro Nazionale Croato di Zagabria. Tra i prossimi impegni figurano il debutto al **Teatro Bellini di Catania nel 2026** e il ritorno all'Opera di Hong Kong.

Ha diretto in alcuni dei più prestigiosi teatri e sale da concerto del mondo, tra cui Musikverein di Vienna, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Seoul Arts Center, oltre a numerose istituzioni lirico-sinfoniche italiane.

È fondatore e direttore artistico della **Lake Como Philharmonic Orchestra** e della **Lake Como Music Academy**.