



LISA NAVACH

Nata in Gran Bretagna nel 1973, ha iniziato gli studi musicali a Ginevra all'età di cinque anni. Diplomata in pianoforte e clavicembalo, ha conseguito il *Premier Prix de Virtuosité* in clavicembalo presso il Conservatoire Supérieur de Genève sotto la guida di Christiane Jaccottet. Ha svolto attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche, partecipando inoltre all'allestimento teatrale di numerose opere barocche e del repertorio tra Sette e Ottocento per il Circuito Lirico Lombardo.

All'attività artistica affianca studi e ricerche musicologiche: si è laureata con lode in Musicologia e ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia musicale presso la Facoltà di Musicologia di Cremona (Università di Pavia), con una tesi pubblicata da AR Editions.

Dal 2005 al 2017 è stata Segretario Artistico del Teatro Sociale di Como - AsLiCo. Negli stessi anni è stata Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Pavia e, dal 2012 al 2021, Responsabile Artistico del Festival Monteverdi del Teatro Ponchielli di Cremona.

Nel 2017 si è trasferita in Oman per sviluppare il dipartimento Education della Royal Opera House Muscat, dove ha lavorato per quattro anni come Education Manager. Rientrata in Europa nel 2021, in piena pandemia, è Direttore di Produzione dell'Opéra Grand Avignon, incarico che ricopre dal febbraio 2021.