



ANGELO TADDEO

Angelo Taddeo, direttore d'orchestra e manager culturale, ha compiuto studi in Composizione avanzata e si è diplomato in Strumentazione per Banda in Italia, perfezionandosi in Direzione d'Orchestra con il Maestro Nicola Samale.

Dopo un'intensa attività direttoriale in Italia e in Europa con importanti orchestre internazionali, ha orientato la propria carriera verso la produzione operistica. Tra il 1998 e il 2015 ha curato oltre 1.000 rappresentazioni liriche per istituzioni e teatri internazionali, con un repertorio che comprende alcuni dei titoli più celebri del melodramma italiano e francese, tra cui *Aida*, *La Traviata*, *Tosca*, *Turandot*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Madama Butterfly*, *Carmen*, *La Bohème* e *Nabucco*.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con direttori quali Nicola Samale, Bruno Aprea, Gianluigi Gelmetti e Renato Palumbo, e con registi come Davide Livermore, Michele Placido ed Ettore Scola. Tra gli artisti con cui ha lavorato figurano Montserrat Caballé, José Carreras, Leo Nucci, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Piotr Beczala e Vittorio Grigolo.

Ha ricoperto incarichi di primo piano nella gestione artistica: Segretario Artistico e poi Direttore Artistico della Fondazione Festival Pucciniano (2015-2018), Consulente artistico per i teatri di Charlotte e Oviedo (USA) dal 2018, e Direttore Artistico del Vincerò Opera Festival (2022-2023).

Dal novembre 2024 è Direttore Artistico del Festival Puccini, incarico che ricoprirà fino al 30 novembre 2027, guidando uno dei più prestigiosi festival lirici internazionali dedicati a Giacomo Puccini.