CURRICULUM VITAE

GIUDITTA LOMBARDI

EVENT MANAGER - SHOW CALLER – PRODUCTION DIRECTOR

Mansioni principali:

- Show calling e regia in prove e spettacolo
- Preparazione e aggiornamento rundown e piano prove
- Coordinamento staff artistico e creativo, in assistenza alla direzione artistica: registi, coreografi, videoartisti, compositori, musicisti, scenografi, costumisti, set designers, light and sound designers
- Coordinamento produzione scene, costumi, video, colonna sonora
- Coordinamento team di produzione, elaborazione piano di lavoro e piano finanziario; gestione del preventivo e del consuntivo
- Ricerche storiche, artistiche e iconografiche per l'elaborazione del concept in assistenza alla direzione artistica;
- Stesura testi progetto e coordinamento art director per elaborazione presentazioni
- Presentazioni al cliente e sopralluoghi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

02/2026 – 03/2026 – CASA ESSELUNGA

Show caller eventi privati all'interno di Casa Esselunga – Agenzia Balich Wonder Studio
https://www.esselunga.it/it-it/area-stampa/comunicati/2026/02/apre-casa-esselunga.html

10/2025 – 12/2025 – CERIMONIA INAUGURAZIONE MUSEO NAZIONALE DI TRIPOLI

Show caller della cerimonia di inaugurazione del Museo Nazionale, evento culturale e politico internazionale
Agenzie Balich Wonder Studio e Festi Group
https://www.youtube.com/watch?v=uPmWI69RMlw
https://www.youtube.com/watch?v=LJY0TTofAfs

10/2025 – 11/2025 – PREMIO IMPRENDITORE DELL'ANNO

Show caller per evento Premio Imprenditore dell'Anno – Palazzo Mezzanotte.
Agenzia Fasten Seat Belt
https://www.millionaire.it/ey-premia-limprenditoria-italiana-che-plasma-il-futuro/

10/2025 – 11/2025 – CONVENTION GRUPPO BCC

Regista e Show caller per Convention del Gruppo BCC con Ambassdors nazionali
Agenzia Action Agency

01/2025 – 02/2025 – CERIMONIA INAUGURAZIONE STADIO DI BENGHAZI - LIBIA

Event manager della cerimonia di inaugurazione dello Stadio di Benghazi
Agenzia Festi Group https://www.youtube.com/watch?v=Fg_O0fxP3VY

11/2024 – 12/2024 – SPETTACOLO ACCENSIONE ALBERO DI NATALE MOTTA

Progetto creativo, direzione artistica, regia, show calling per spettacolo accensione albero Motta
Piazza Scala Milano – Agenzia Next Different https://www.gazzettadimilano.it/eventi-e-manifestazioni/next-different-e-motta-portano-la-magia-del-natale-in-piazza-della-scala/

05/2005 - OGGI- FESTI GROUP
Event Manager e show caller di progetti nazionali e internazionali https://www.festigroup.org/it/

- **Medioriente e Asia:** Qatar (Doha) - Cina (Pechino, Shanghai) - Korea (Seoul) - Singapore Emirati Arabi (Dubai)
- **Europa**: Germania (Monaco di Baviera) - Spagna (Madrid) - Italia (tutta)
- **Sud America:** Colombia (Bogotà) - Brasile (Curitiba, Rio de Janeiro, Gravatà)
- **Africa**: Kenya (Laikipia-Nairobi)
- **Oceania**: Australia (Adelaide)
- **Russia** (Mosca, San Pietroburgo, Nizhny Novgorod)

10/24 – 11/24 – SPETTACOLO INAUGURAZIONE MAXIMALL - POMPEI
Deputy Project Manager, producer
https://www.louderitaly.it/it

12/2023-01/2024 THE CHRISTMAS MAGIC il parco di Natale più grande di Italia
Show caller
https://christmasmagic.it/

04/2016- OGGI – FESTIVAL DI TEATRO "TRA SACRO E SACRO MONTE"
Production director
http://www.trasacroesacromonte.it/

- Impostazione e monitoraggio budget
- Gestione compagnie ospiti e artisti
- Cooperazione con gli operatori culturali del territorio da coinvolgere nella manifestazione
- Coordinamento del team tecnico, artistico e di produzione
- Elaborazione procedure e preparazione dei documenti per la partecipazione a bandi pubblici
- Espletamento delle pratiche amministrative relative alla rendicontazione

09/2017 – 08/2022 - LAC LUGANO ARTE E CULTURA
Production director opera lirica ed eventi speciali
https://www.luganolac.ch/lac/home.html

- 02/2022 – 08/2022 Supporto alla Direzione Generale e coordinamento Lugano Dance Project
- 09/2019 – 10/2021 Coordinamento LAC Eventi Culturali - Progetti speciali
- 09/2017 a 09/2018 Direttore di Produzione dell'opera lirica Il Barbiere di Siviglia

05/2020 – 09/2020 – STAGE MANAGER E ARTISTIC PRODUCER EVENTO "FERRARI GP1000"
Agenzia Free Event. Evento "Ferrari GP1000" premiato dal Best Event Awards Italia 2020 come miglior Evento culturale, musicale e sportivo del 2020.
https://www.free-event.com/eventi-organizzati/scuderia-ferrari-gp1000/

05/2016 – 06/2016 CERIMONIA INAUGURALE GALLERIA SAN GOTTARDO
Show caller per Verein Portal Kunst 57
https://www.youtube.com/watch?v=V3Fifm6Z4_Y

05/2014 – 05/2016 – BALICH WONDER STUDIO

Creative coordinator Progetto "Giudizio Universale – The Sistin Chapel Immersive Show"

https://www.balichwonderstudio.com/

- Coordinamento del piano di lavoro del gruppo creativo
- Rapporti con Musei Vaticani per supervisione drammaturgia e reperimento materiali d'archivio
- Coordinamento consulenti esterni per sviluppo concept (teologi, storici dell'arte)
- Supervisione script
- Coordinamento e supervisione per tutto il processo di elaborazione del progetto e presentazioni a Musei Vaticani e sponsor

---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/12-2004
Master in Turismo Congressuale e Organizzazione di Eventi
Centro Studi Comunicare l'Impresa - https://comunicareimpresa.com/

04/06-2001
Corso di Alta Formazione per Autori e Produttori di Eventi Sociali e Culturali
Scuola di Specializzazione in Analisi e gestione della Comunicazione
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
https://almed.unicatt.it/almed-ideazione-e-produzione-di-eventi-culturali-e-artistici

1994-2000
Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Milano – Indirizzo in Lettere Classiche / Letteratura Greca

---

COMPETENZE

Ho sviluppato un profilo professionale trasversale, maturato da un continuo incrocio tra mansioni e competenze astratte e intellettuali con mansioni e competenze pratiche e organizzative: la formazione classica mi ha conferito una forte inclinazione all'approfondimento, alla precisione, allo studio e alla ricerca.

In ciascun progetto affidatomi ho assunto la totale responsabilità delle procedure e della corrispondenza alle aspettative della direzione e/o del cliente, nel rispetto di scadenze, accordi e obiettivi prefissati.

- Madre lingua italiana
- Inglese C1
- Padronanza degli strumenti della suite per ufficio in ambiente Windows e Office (Word, Excel, Power Point, KeyNote)
- Automunita, patenti A e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati persona