Paolo Paoli
Dottore Commercialista
Revisore Legale

Via del Brennero, 316
38122 – Trento (TN)

Ordine Commercialisti di Trento e Rovereto n. 651/A
Registro Revisori Legali n. 166909
Albo Gestori della Crisi di Impresa n. 12602

Paolo Paoli - Curriculum Vitae

Albi e Registri professionali

- Iscrizione all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Trento e Rovereto al numero 651 dal 05/09/2012 – In precedenza iscritto all'Ordine di Firenze
- Iscrizione al Registro dei Revisori Legali al n. 166909 dal 04/07/2012
- Iscrizione all'Albo dei Gestori della Crisi d'Impresa al n. 12602
- Maturati i requisiti per l'iscrizione al Registro dei Revisori di Sostenibilità già dal 2024

Studi effettuati

Laurea in Scienze Economiche e Bancarie, conseguita a Siena nel gennaio 1992, con votazione 107/110; tesi di laurea in **Ragioneria Generale**, su "*La traduzione dei bilanci di consociate estere, denominati in valuta, ai fini della redazione del bilancio consolidato di gruppi multinazionali*". Relatore il prof. Giuseppe Catturi.

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo economico-amministrativo, conseguita a Firenze, istituto Cesare Alfieri, nel febbraio 1986 con votazione 110 e lode/110; tesi di laurea in **Scienza dell'Amministrazione Pubblica** su "*L'implementazione della legge di riconversione industriale delle imprese (legge 675/77)*". Relatori il prof. Massimo Morisi e prof. avvocato Alberto Predieri.

Esperienze professionali

Giu 26 – In corso: Manager di **Paragon Business Advisors**, società di consulenza nata a Bologna nel 2015 con l'obiettivo di offrire al mercato servizi integrati di consulenza economica, giuridica e finanziaria in favore del sistema delle Imprese, del Settore Pubblico e delle Autorità di Regolazione Centrali e Locali.

Ott 25 – In corso: nomina a revisore della Fondazione Teatro Giuditta Pasta di Saronno.

Gen 13 – In corso: Attività di **Revisione legale e Organizzazione Contabile** tramite **Audita S.r.l.**, società di revisione iscritta al Registro MEF, con il ruolo di Managing Partner (socio e amministratore). Incarichi di revisione legale (bilanci civilistici e consolidati), asseverazioni (Piani attestati, Procedure concorsuali, **Piani economico finanziari di Affidamento – PEFA, operazioni PPP**), due diligence per valutazioni, acquisizioni e altre operazioni di natura straordinaria.

Competenze specialistiche nella progettazione, realizzazione, implementazione e manutenzione periodica di sistemi di controllo di gestione e di reporting per la Direzione aziendale, sia tramite profilazione di SW gestionali, sia tramite l'utilizzo di fogli di calcolo evoluti.

Numerose esperienze dimostrabili nel settore delle asseverazioni di PEF e piani finanziari.

Mar 24 – In corso: Responsabile Amministrativo e Organizzativo a contratto della **Fondazione don Lorenzo Guetti**, fondazione culturale del Trentino-Alto Adige dedicata al fondatore della cooperazione.

Dic 23 – In corso: Nomina a **Sindaco Unico** del Teatro Ristori di Verona.

Giu 13 – Dic 23: Attività di consulenza in ambito **Corporate Finance** (con **TRIM Corporate Finance, Andrew&Sax, Milani&Partners** e con altre società di consulenza) per banche, aziende industriali commerciali e di servizi, con particolare riferimento alla realizzazione di due diligence amministrativo/contabili e finanziarie in occasione di operazioni straordinarie (M&A, valutazioni, ipotesi di quotazione).

Set 16 – In corso: Docente a contratto **UNINT - Università Internazionale di Roma**, Corso di Laurea in Economia e Gestione delle Imprese (L18), corso di "Fashion and Design Management" e corso di "Management e Marketing Sportivo".

Mar 15 – Dic 15: Responsabile del Controllo di Gestione della Fondazione **Teatro Verdi di Trieste** con riporto diretto al Sovrintendente. Gestione diretta delle attività di pianificazione strategica e operativa, nonché del sistema di controllo di gestione e reporting. Ordinaria attività di coordinamento degli uffici.

Feb 14 – Gen 15: Direzione Amministrativa della Fondazione **Teatro Lirico di Cagliari**. Gestione diretta delle attività di pianificazione strategica e operativa, nonché del sistema di controllo di gestione e reporting. Ordinaria attività di coordinamento degli uffici.

Gen 13 – Dic 13: Direzione Operativa (Direzione Amministrativa e Direzione del Personale) della Fondazione **Teatro Lirico di Cagliari**. Progettazione e gestione diretta delle attività di Pianificazione Operativa e Strategica e Controllo di Gestione. Ordinaria attività di coordinamento degli uffici.

Gen 03 – Dic 14: Docente a contratto **Università Cattolica del Sacro Cuore**, sede di Brescia, insegnamento "Pianificazione e controllo delle Organizzazioni Culturali".

Dal 2005 docenze in Master di 1° livello per i seguenti insegnamenti:

- Pianificazione e controllo delle organizzazioni culturali

- Il piano economico-finanziario delle organizzazioni culturali
- Governance delle aziende culturali pubbliche e private

Consulente per enti ed associazioni culturali in tema di pianificazione, controllo e reporting.

Gen 99 – Dic 07: Manager di **Deloitte Management Solutions**. L'attività svolta riguarda in particolare:

- Definizione di piani strategici e industriali;
- Interventi di redazione di business plan;
- Progettazione ed introduzione di sistemi di controllo di gestione, anche tramite supporto alla profilazione di ERP di diverso livello (SAP, Navision, etc);
- Disegno ed implementazione di sistemi di reporting anche tramite l'utilizzo di sistemi di BI;
- Assistenza ad operazioni di private equity e venture capital;
- Interventi di cost analysis e di cost reduction;
- Revisione limitate di bilancio;
- Definizione di modelli di business e di controllo di gestione;
- Redazione di Bilanci Sociali per aziende private, enti locali e banche;
- Interventi di marketing del territorio, con riferimento ad Enti locali ed associazioni.

Viene svolta anche attività di formazione personalizzata sui medesimi argomenti, sino al coaching.

Lug 95 – Dic 97: Direzione amministrativa e finanziaria della **Fondazione "Biennale di Firenze - il Tempo e la Moda"**, ente operante nel settore delle iniziative culturali legate alla moda che ha realizzato le Biennali di Arte e Moda di Firenze. Responsabile anche della progettazione e della realizzazione del sistema di controllo di gestione.

Set 88 – Lug 95: attività di revisore contabile come dipendente prima e come collaboratore poi di **Ernst & Young**. Incarichi di *audit* relativi ai settori fashion, industriale, assicurativo, bancario/parabancario, grande distribuzione. Presso queste ultime sono stati svolti anche incarichi professionali con particolare riferimento a lavori così detti "*special*" ovvero di consulenza (sistemi di controllo di gestione).

Gen 88 - Set 88: responsabile delle risorse umane (e poi del controllo di gestione) presso il **Targetti Sankey S.p.A.** (design illuminotecnico). In seguito, assunte le stesse mansioni inerenti al **Gruppo**.

Pubblicazioni

- "I legislatori ed il meccanismo parlamentare", M. Morisi e P. Paoli, Padova, CEDAM, 1995
- "La Biennale di Firenze fra cultura e city marketing", Roma, Economia della Cultura, n. 2 del 2001
- "Modello di business delle aziende Internet-related", di S. Milani e P. Paoli,

Milano, Amministrazione e Finanza, n. 10 del 2001

- "Pianificazione e controllo delle organizzazioni culturali", Milano, Franco Angeli, 2006
- "L'arte dello spettatore", P. Paoli in Autori Vari, Franco Angeli, 2009
- "Il MAC - Mercato Alternativo dei Capitali. La Borsa dei Piccoli", G. Alterini e P. Paoli, Milano, Franco Angeli, 2009
- Balanced Scorecard e Rendicontazione sociale (in pubblicazione nel 2027)
- Lezioni americane applicate al Management (in pubblicazione nel 2027)

Informazioni supplementari

- Particolare focus nella gestione e controllo di organizzazioni culturali
- Componente di Organismi di Controllo 231

Soft skills

- ✓ Elevata predisposizione al lavoro in team e al team building
- ✓ Attitudine ed abitudine al coordinamento di gruppi di lavoro
- ✓ Capacità di motivare i collaboratori e di lavorare per obiettivi

Si autorizza al trattamento dei dati contenuti nel presente CV e si dichiara sotto la propria responsabilità la corrispondenza al vero di tutte le informazioni ivi riportare, con la consapevolezza che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, e successive modificazioni.

Settembre 2026

Paolo Paoli